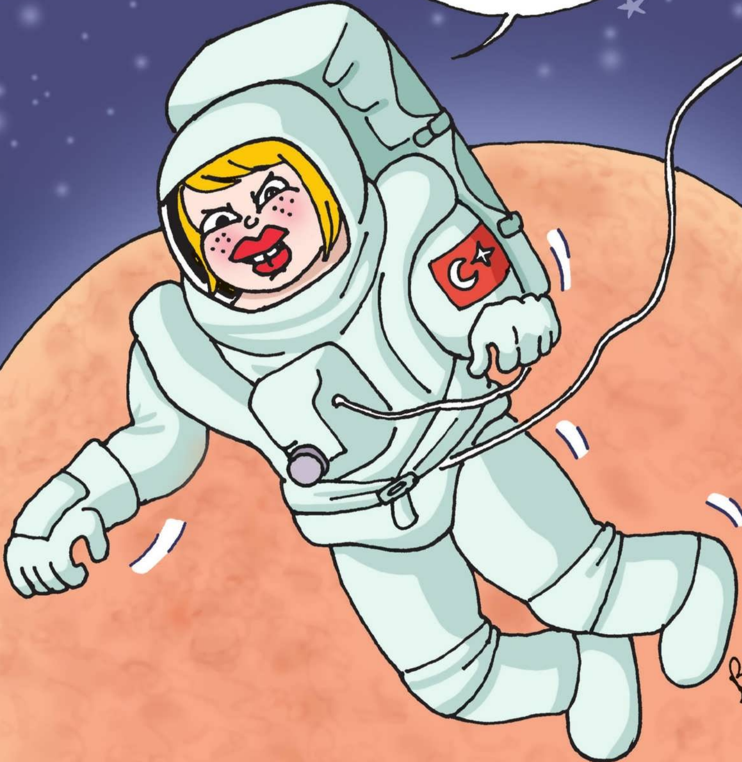
ŞUBAT 2021 / 02 10 TL K.K.T.C:14 TL.

BAYAN YANI

"İnşallah Ay'a gidiyoruz"

Erdoğan: "Hatta belki, bayanlardan bile ben adayım diyenler vardır."

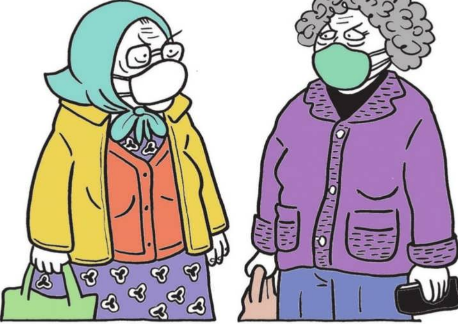




65+



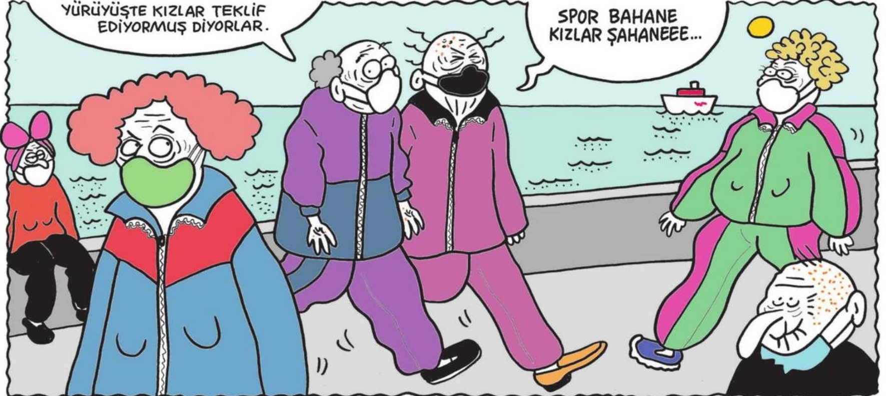
İpek Özsüslü











BAYAN YANI AKTÜEL

Boğaziçili öğrenciler Boğaziçi kimlikleri nedeniyle otobüs ve vapulardan indirildiklerini belirtti... Ayrıca bir videoda, kampüs çıkışında otobüs beklerken gözaltı yapıldıkları görüldü...



Erdoğan'ın Ayşe Buğra hakkındaki açıklaması: "Osman Kavala denilen, bu ülkede Soros'un adeta temsilcisi olan kişinin karısı da aynı şekilde Boğaziçi Üniversitesi'nde bu provokatörlerin içerisinde yer alan bir kadındır."



#BoğaziçiDireniyor



Prof. Dr.Şengül Hablemitoğlu
sengul@hablemitoglu.net



Biraz Dertleşsek Dedim...

Sevgili okur ! Nerden başlasam bilemedim. Geçen hafta bir genç kadın, ömrünün baharında, yasal bir kurşunla, kendi evinde vurularak hayattan gitti. Artık nefes almıyor. Bu korkunç dünyada ve bu garip ülkede yaşamak zor. Bunu o kadar iyi biliyorum ki, hayatımda karşıma çıkan, sevdiğim ve seveceğim adam gibi adam da böyle gitti. Çektiğim acının, üzüntünün tarifini hala bulamadım. Yılları devirmekle meşgul oluyorum o kadar... Genç bedenler yok edildikçe, duyduğum acı katlanıyor. Evlat kaybı ağır, katlanılmaz, yaşarken öldürücü. Her biri savundukları değerler uğruna ya da yoksul oldukları için devletin belirlediği askerlik bedelini ödeyemediklerinden öldürüldüler, katledildiler. Değerleri birbirine benzemeyen insanların bu topraklardaki çatışması bitmedi, bitmeyecek de... Oysa bu topraklar bir devrim yaşadı, hem de en onurlusundan. Öyle kolay teslim olur mu şu yaşadıklarımıza ? Hiç sanmam. Ancak çok acı var, çok ah var. Ve bu topraklar, Ortadoğu değil. Her ne kadar beyni sulanmış bir gazeteci müsveddesi *"normal biz bir Ortadoğu ülkesiyiz"* diyerek olup biteni normalleştirmeye çalışsa da, bu topraklar Ortadoğu değil. Filistini, bazı Arap baharı yaşayan ülkeleri gördüm, Ortadoğuya gittim. Nasıl kaçacağımı bilemedim.

Bedenlerimiz bir kaçak teknesinden kıyıya vurmadı belki, ama ruhlarımız her gün ölüyor...

İnsan yaşamı değerli, yaşamın kendisi çok değerli... İnsanı, doğayı, kendisine benzemeyeni yok edip kolayca harcamaya hazır milyonlarca insan olmayan yaratığın yaşadığı bu gezegende, sürgün gibiyiz. Bedenlerimiz bir kaçak teknesinden kıyıya vurmadı belki, ama ruhlarımız her gün ölüyor. . . Taptaze, yaşama hazırlanan bir fidan ezildikçe, evlatlarımız vurulup katledildikçe, anlamsızlaşıyor yaşam da, var olmak da. Gözümün önünden 48 yaşında katledilen adam değil de, gencecik ana kuzuları, evlatlarım geçiyor... Ölümden öte bir yer var mı? Neyin, kimin hırsının hesabını ödüyoruz kim bilir? Bir yerlerde dünyanın en aptal, en bencil ve en kötü kalpli filleri tepişirken, olan mis kokulu taptaze çimenlere oluyor.

Ben kendime insan diyorsam, bu ülkeyi, devlet olup yönetenler insan olamaz. Vicdanı olmayanın Tanrıya inancı olur mu ? Vicdanı, merhameti, sevgisi olmayan insan mıdır? İyi, doğru, adil, insancıl olmak, saygı, sevgi, gibi pek çok şey insanlık ailesinin evrensel ilkeleri. Ancak kötü, zalim olmak, insanlığın bu evrensel ilkelerini ihlâl eden kişisel eylemler iken, örgütlendi ve büyüdü. Önce iktidarlaştı, sonra devletleşti...

Ah! benim Godot'u bekler gibi, kurtarıcısını bekleyen yurdum insanı, üstün uygarlıklar ve benzerleri hep bu beklenti yüzünden yok olup gittiler. Güzel okur ! Can okur ! Düşün biraz... Çok mu zor birlikte sevgiyle yaşamak? Paylaşmak, paylaşırken çoğalmak çok mu zor? İyi ile kötünün kavgasında koca bir sahne bu ülke. İnsan olma, insan kalma sorunudur, kötüyle mücadele. Kötülük her zaman vardı, kötülükle bu kavga her birimizin sorumluluğu. Kötüye karşı pasiflikten kurtulmanın en doğru yolu, "iyi"likte kesintisiz bir aktivist yaşam sürdürebilmekten geçiyor. Seyretmekten yorulmadık mı? Bıkmadık mı?... Korumalı çocuklarımızı, kendimizi, iyiliği, iyileri. Kötüye teslim olup, kolayca ölmemeli...

Ayrı Dünyalar

feyhan güver



















BİTTİ —.

Oğuz Aral



Ramize Erer

Büyük bir çizeri, efsane isim Oğuz Aral'ı nasıl antalabilirim size.. Buna cesaret edemilir miyim?.. Edemem.. Ama çizerliğimi borçlu olduğum ustam sevgili Oğuz Abi'yi, onunli ilk tanışmamı anlatmayı deneyebilirim.



Şanslıydım. Karikatüristi bol bir lisede öğrenciydim. Ders aralarında okul çıkışlarında konuştuğumuz tek bir konu vardı. Karikatür ve Oğuz Aral. Hepsi onun öğrencisiydi ve benim ilk idollerimdi. Ben de onlar gibi olmak istiyordum. Onu iyi tanıyorlardı. Onunla tanışmadan daha hakkında anlattıkları korkunç hikayelerden, içimi Oğuz Aral korkusu sarmıştı bile.



öyle bir korkuydu ki bu, Gır-Gır dergisine gitmeden bir gece önce kabuslar görmeme, kanter içinde uyanmama sebep olmuştu. Oysa Oğuz Aral ne anlatıldığı ne de kabuslarımda gördüğüm kadar korkunçtu. 15 yaşındaydım daha bende ki etkisi, sert alaycı ama o kadarda şefkatli bir baba figürü olmuştu.

GEREKSİZ TARAMALARDAN KAÇININ ÇOCUKLAR ...

O büyük gün, odasından taşan amatör çizerler loş upuzun dergi koridorunu ağzına kadar doldurmuş, ben de elimde karikatürlerimin olduğu dosya, en arkalarda bir yere iliştim. Uzun bir bekleyişten sonra odasının önüne gelebilmiş, ama içeri girmeye cesaret edememiştim. Tam sıvışmak üzereydim ki.



Girdim. önünde şak diye düşüp bayılan çocuk ne hissettiyse onları hissetmiş, neyse ki heyecandan tir tir titreyen bacaklarımın üzerinde bayılmadan durabilmiştim. Üstelik bana o gün, fırçasını zarifçe hediye etmişti.



İlk karikatürüm çiçeği burnundakiler sayfasında yayınlanmış, büyük bir sevinçle dergiyi okula götürmüştüm. Beni ele geçiren bu büyük sevinç babama olan kırgınlığımı, anneble didişmelerim, okulda ki aşırı utangaçlığımı unutturmuştu bana.



Pazartesi toplantılarını kaçırmıyordum artık. Oğuz Aral tanıdığım, kadınlardan yana ilk pozitif ayrımcıydı. Beni cesaretlendirmek için neredeyse her hafta bir karikatürümü yayınlıyordu.



Burası kurtlar sofrası derdi, ne kadar zor bir işe kalkıştığımı anlatmak için bana. İşte kurtlar ve ben



Oğuz Ağbi'nin acımasız eleştirilerinden etkilenip, karikatüre küsenlerde vardı ama bede ki etkisi farklı olmuştu.



Bu lafı üzerine günlerce ağlamış, elime kalem alamamıştım. Kendimden ümidi kesmişken inatla tekrar masaya oturup onlarca espri bulup çizmiştim.



Nerdesin sen? demişti. Azarlayıcı bir ses tonuyla, tekrar karşısında beni görünce. Karabatak gibisin böyle olmaz, diye çıkışmıştı gene bana. Bir kaç ay sonra da beni işe aldı.





EX'TEN TANELER

PAPARAZZİYE



Raziye İçoğlu raziyeicoglu@gmail.com

• EX evlilik; **"iyiki varsın"** sözleri ile başlayıp, **"iyiki yoksun"** sözleri ile biten, var ile yok arası bir süreçti.

• Bütün EX ilişkilerde, her **MAŞAALLAH**'ın sonu **İNŞAALLAH**'la biter.

• EX ile rastladığımız bir sokak kavgasında; erkek **"sana soyadımı verdim bee kadın!"** diye bağırıyordu kadına. EX oradan aldığı tüyo ile bana **"hiç benimsemedin benim soyadımı"** dedi. **"Esas kadın soyadından vazgeçiyor, heba ediyor"** diye haykırsa mıydım sokak ortasında acaba?

• Bir inanca göre Kılıç çiçeği 1 metre olursa niyet edilen kişi ev alırmış. EX kaynananın EX için dileyerek evdeki saksıya ektiği Kılıç çiçeği 1. metrede evi aldı, ama durmak bilmedi 2. metrede evliliği yıktı.

• EX'in bana çok yakıştırdığı **Siyah & Beyaz**, meğerse fanatik futbol takımı tutkusu yüzündenmiş. Televizyonun ilk yıllarındaki ekran kadar renksiz olan hayatım, EX gittikten sonra tanıştığım, sıklamen pembe, fuşya, oranj, eflatun, sarı, mavi, yeşil renkler ile gökkuşağı tadında rengarenk oldu.

• Perde takarken merdivenin tepesinde, tül & perde arkasında beni bulamayıp telefonla arayan EX, koskoca dünyada beni nasıl bulsun, kaybetmesin ki acaba?

• EX'ten sonra, en üst komşum gelip **"bırak artık üzülmeyi, ağlamayı değmez, hadi kalk kardeşimin düğünü var bana elbise dikelim!.."** derken, giden derdi artacak bir angarya tesellisine doğru yelken açıyordu.

• Gökgürültüsü ve şimşekten korkarım hala. EX'i aradığımda **"göm kafanı yorgana yat!"** derdi. Sanki kocayı değilde, çift kişilik yatak koruyucu, uyku seti aldığım yorgancıyı aradım.

• EX zamanlarda, **"Yuvam yıkılmasın, bozulmasın"** diyorken, şimdi **"yalnızlığım yıkılmasın, bozulmasın"** diyorum.

• EX'ten sonra manevi destek olacağını sandığım arkadaşım, sırf şişelerine özenip aldığım minik içkileri içiyor, eşyaların yerlerini değiştiriyor, odalardan birini sahipleniyor, erzak sayımı yapıyordu. Korsanların ele geçirdiği, **biten evlilik değil de, batan gemiydi** sanki.

DUYGUSAL DETOX

Badana-boya yapmayın, tül-perde yıkamayın, ev temizliği, rejim, falan değil, bahara hazırlık için duygusal detox yapın. Dert toksinlerini atın...

Sıkı bir duygusal detox için, öncelikle duygusal bir ifrazat gereklidir. Yemediğiniz fazla duygular, Nane-limon tadında yaşanan olaylar, blum hastalığına kapılmadan, duygusal ifrazatı sağlayarak, içinizdekileri boşaltacak ve duygusal detox programını başlatacaktır.

Detox sonuçları sağlamasına göre;

• Artık ona benzeyen adamlar, onun araba rengini görmüyorsanız.

• Kötü rol artisti iyi rolde oynadığında inanarak seyredebiliyorsanız.

• Anladığınız dilde müzik dinleyebiliyorsanız ve hatta fesbukda ağlamadan paylaşabiliyorsanız.

• Saçma tv dizilerine tahammül ederek, dizinin içindeymiş gibi hissetmeyip, kendi hayatınızın aynısı olduğunu değil, kurgu olduğunu bilerek seyredebiliyorsanız.

• Kadın dert programlarının en az 6 konuğunun anlattıklarını dinlerken, sizin derdinizmiş gibi seyretmiyorsanız.

• Artık ne duamsın, ne de bedduaamsın diyebiliyorsanız.

• Kişiliğine göre, şayet ev sever biri iseniz ve evden çıkmak istemiyorsanız. Tam tersi, sokak sever biri iseniz, kendinizi eve kapatmıyorsanız.

• Her şeyde, her yerde bir anı aramak yerine, içinde olduğunuz anı yaşayabiliyorsanız.

• 5 saatlik çok hızlı tempo yürüyüşlerinizi, 2 saate indirip, hatta üşenip hiç yürüyüşe çıkmak istemiyorsanız.

• Evde dolaşan kakalak böceğinin yalnızlığı paylaşan bir dost değil, aslında irkilmeniz gereken bir haşarat olduğunu hatırlıyorsanız.

• Telefonla konuşurken hızlı volta atarak değil, kanapeye uzanıp gevşeyerek konuşuyorsanız.

• Niye ağlıyorum sorusuna cevap aramaktan vazgeçtiyseniz.

• **"Seni seviyorum"** diyen birine inanabiliyorsanız.

• **"Göründüğü gibi değilmiş"** demeyi bırakıp, **"ben yanlış görmüşüm, o kişi hep öyleymiş"** diyebiliyorsanız.

• Marketten meyve ve sebze alırken çift sayı olmaması takıntısıyla poşete koyarken ürünleri saymayıp ve şampuan, kahve vs. ikisi bir arada ürünleri artık rahatlıkla kullanabiliyorsanız.

• Farklı rüyalar görebiliyorsanız.

• Yaşanan olayın üzerinde kış-ilkbahar-yaz-sonbahar, 4 mevsimi geçirdiyseniz.

• **'Biz'** diye başlayan cümleler değilde, **"ben"** diye başlayan cümleleri imtina etmeden rahatlıkla kurabiliyorsanız.

• Aynı konuyu anlatmayı ve her konuyu oraya bağlamayı bıraktıysanız.

• Evde bozulan her eşyanın arkasından, artık eşyaya sarılıp ağlamıyorsanız.

• Sabahın 6.30'unda pencereden işe giden kocasını, gözden kaybedene kadar el sallayan kadına acıyarak bakıyorsanız.

• Gördüğünüz ikili ilişkilere daha ilk görüşte ön yargıda bulunmayıp, inanabiliyorsanız.

• Düşünmeyi veya düşünmemeyi düşünmüyorsanız.

• Pazar sedromunu atlatıp, pazar günleri bunalmadan, darlanmadan evde vakit geçirebiliyorsanız.

• Birileri olayı deştiğinde; deşen kişiden daha az üzülüyor ve hatta olayı hiç tınmıyorsanız.

• Biten ilişkinize kölelikten kurtulmak gibi bakabiliyorsanız.

• Size yapılan her türlü iltifata, kendinizi Ex kişinin verdiği değer kriterinde sıyırarak inanabiliyorsanız.

• Size söylenen ve o vakitler sizi kurtarmadığını sandığınız klişe tesellileri rahatlıkla cümle içinde başkaları için kullanabiliyorsanız.

• Olayı hatırlattığını sandığınız herşeyin, aslında hiç de hatırlatmadığını fark ettiyseniz.

• Hani beraber yaşlanacaktık değil, o yaşlandı gitti diyebiliyorsanız.

• Düzenli yemek veya düzenli olmasa bile yemek yiyebiliyorsanız.

• Kişiye göre değişen, atlatmak için terapi saydığınız örgü örmek, tül-perde yıkamak, camları, halıları silmek gibi alışkanlıktan vazgeçebiliyorsanız.

Nihayetinde yeni duygulara start alabilirsiniz!..


İPEK ŞORAY
İZZET GÜNAY
VESİKALI YARİM
BY Filmcilik


HALİL EVLİ 2 ÇOCUK BABASI KENDİ HALİNDE BİR MANAVCIDIR... NAMAZINDA NİYAZINDADIR VE ARADA ARKADAŞLARIYLA 2 TEK ATAR.. O AKŞAMDA ARKADAŞLARIYLA SAZA, BEYOĞLU'NA GİTMEK ÜZERE SÖZLEŞMİŞTİ..

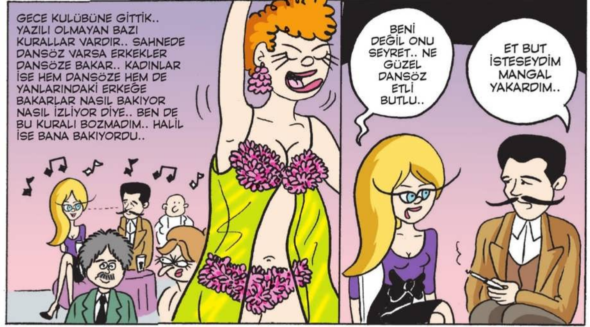

SAZA GİTTİLER. HEM DEMLENİYORLAR HEM DE ORADA ÇALIŞAN KADINLAR HAKKINDA TİPİK ERKEK MUHABBETİ ÇEVİRİYORLARDI..
SÖYLE NEDEN AĞLIYOR KAHVERENGİ GÖZLERİN
DELİKANLILIKTA HER YOL DENENMELİ HER DELİĞE GİRMELİ.. BİRAZ İÇLERİ GEÇMİŞ AMA KARILAR FENA DEĞİL..


İLERLEYEN SAATLERDE ARKADAŞLARI KADINLARLA DAHA YAKIN TEMAS İÇİN AYRILDIKLARINDA HALİL TEK BAŞINA KALMIŞ, PARALI SEKS YAPMAMANIN GURURUYLA İÇİYORDU.. DERKEN..
Bİ SİGARA İÇEBİLİR MİYİM?
OTURABİLİR MİYİM, YAKAR MISIN?
SOKAĞIN ARDIN-DAYIIIM SAATİN DÖRDÜN-DEYİİİM


ELLER DERİN UYKUDAAAA
BEN SENİN DERDİNDEYİM


Bİ İÇKİ ISMARLASANA BANA!
HANIMEFENDİ NE İSTİYORSA GETİR... MASAYI DA TEMİZLE!
SEVGİLİM BARIŞALIM DOSTA DÜŞMANAAA KARŞI
KONYAK GETİR... SU BUZ İSTEMEZ!!
FISIR FISIRRR...
ÇAĞIRIYORLARMIŞ AFEDERSİN..
ÇIT


HALİL GİTMEMİŞ.. BEKLEMİŞ.. GÖZ KOYMUŞTU.. BİRLİKTE BAŞKA YERE GİTMEYE KARAR VERDİK
AYRI AYRI ÇIKALIM.. KÖŞE BAŞINDA BEKLE.. YOKSA SENİ YOLARLAR..


GECE KULÜBÜNE GİTTİK.. YAZILI OLMAYAN BAZI KURALLAR VARDIR.. SAHNEDE DANSÖZ VARSA ERKEKLER DANSÖZE BAKAR.. KADINLAR İSE HEM DANSÖZE HEM DE YANLARINDAKİ ERKEĞE BAKARLAR NASIL BAKIYOR NASIL İZLİYOR DİYE.. BEN DE BU KURALI BOZMADIM.. HALİL İSE BANA BAKIYORDU..
BENİ DEĞİL ONU SEYRET.. NE GÜZEL DANSÖZ ETLİ BUTLU..
ET BUT İSTESEYDİM MANGAL YAKARDIM..


ÇOK EĞLENDİM.. SAĞOL
HİÇ YÜZÜN GÜLMEDİ ADINI BİLE SÖYLEMEDİN..
HALİL..
MANAVIM
BEN DE SABİHA.. HOŞÇAKAL HALİL..


İÇİM ELVERMEDİ..
KÖPRÜ AÇILANA KADAR GEL BENDE UYU..
OLLEEEY.. İSTEMİYOR MUŞ GİBİ YAPMAM İŞE YARADI..


SABİHA GERÇEK ADIN MI, TAKMA MI?
YOK ASIL ADIM OKŞAN.. DELİ MİSİN TAKMA OLSA SABİHA MI OLUR?
BOYALARINI SİLMİŞSİN.. KOKUN DA GİTMİŞ..
BOYALI KADIN MI SEVERSİN?
MAKYAJLA UYUNUR MU?
GÖZLERİ ÇİPİL Mİ NE? GALİBA SÜTYENİ DE SİLİKONLUYMUŞ... HAY AKSİ..


ertesi gün
DELİKANLIYMIŞ.. BANA ELİNİ BİLE SÜRMEDİ.. GERÇİ ÜZÜLMEDİM DESEM YALAN OLUR.. ÇOK HOŞ ADAMDI..
GEYDİR... YA DA BAŞKA Bİ BOKLUK VARDIR.. HEMEN DE KANDIN..


SANA ELMA GETİRDİM...
HAHA HAHA
HAHAHA AAAH!


HALİL!!
AFFET BENİ.. ŞAŞIRDIM SADECE..
PUB
SAZ CAZ


VE BİRLİKTE YAŞAMAYA BAŞLADIK.. ONA SOFRALAR KURUYOR ONUN İÇİN SÜSLENİYORDUM.. PAVYONU BIRAKMIŞTIM..
MERHABA HALİL!! İYİ MİSİN?
SULTAN GİBİYİM..
CAMCAMA!!
CAN CANA!!


PAVYONDAKİLER TUTUŞMUŞTU.. KANKAM GELDİ..
PATRON DELİYE DÖNDÜ.. MANYAK MISIN SEN! GÜVENME ŞU HERİFE!!
ÜÇ BEŞ TANE DE FANİLA ALMALI.. HİÇ EŞYASIZ GELDİ..
ZENGİN OLSA GAM YEMEM.. ÇULSUZ Bİ MANAV!!
TAZE MEYVE SEBZE GETİRİYOR... O DA YETER..
APTALSIN SEN!!


HALİL EVLİYMİŞ İKİ DE ÇOCUĞU VARMIŞ..
NEEE İNANMAM!!
VAZGEÇEYİM GERİ DÖNEYİM DİYE YALAN SÖYLÜYORSUN!
İNANMAZSAN KARISININ İNSTAGRAM HESABINA BAK.. BULDUM BULUMCUK GİBİ KOCASININ FOTOĞRAFLARINI PAYLAŞIYOR..
HADİ BEN İŞE GEÇ KALIYORUM.. GELİNCE SORARSIN HALİL'İNE !!


BU SIRADA
SABİHA'NIN PEŞİNİ BIRAKACAKSIN!!
YOK CANIM!!


DELİRMİŞTİM.. AÇIKÇA SORAMIYORDUM BUNUN YERİNE TRİPLER ATMAYI TERCİH ETTİM..
BANA SÖYLEYECEĞİN BİŞEY VAR MI?
BİLMEM.. PAVYONUN FEDAİSİNİ PIÇAKLADIM..
YOK DAHA BAŞKA BİŞEY..
NEN VAR SABİHA? ADET Mİ OLDUN?
TIKIR TIKIR
HIIH SIKIŞINCA HEMEN ADET Mİ OLDUN? OLMADIM!!



< Sohb. Aşkitom
SEN BIRAKMADAN BEN SENİ BIRAKIYORUM.. BİTSİN BURDA.. İŞLERİNDE HAYIRLI BAŞARILAR.. MİLLETE ÇÜRÜK ÇARIK DOLDURMA!! ÖPTM KİB MUCUKUS...



BU İŞ BİTTİ NE DEMEK? NOLUYOR SABİHA?
BIRAK.. YOLUMUZA GİDELİM..
YOLUMUZ MU? BİRLEŞTİ BİLİYORUM ..
YOK.. BİRLEŞECEK GİBİ DEĞİL..



SEVGİ DE YETMİYORMUŞ HALİL..
ÇOK ÖNCE RASTLAŞA-CAKTIK..
FAZLA YATMAM.. ÇOK GİRMEDİ PIÇAK.. BEKLE BENİ SABİHA!!
PEKİ BEKLİİ-CİİM.



HALİL HAPİSTEYDİ... GÖRMEYE GİTMİYORDUM.. DON FANİLA SİGARA GÖNDERİYORDUM. PAVYONA DA GİTMİYORDUM... DERKEN SAYILI GÜN ÇABUK GEÇTİ... TAHLİYE GÜNÜ GELDİ ÇATTI..



GİTSEN DAHA İYİYDİ İYİCE TATLANDIN BÖYLE!
HERYERİM SIZLIYOR.. KİRPİKLERİM.. AYAK SERÇE PARMAKLARIM.. SAÇ DİPLERİM
BUGÜN TAHLİYE OLUYOR..
PAVYONA GELİYORUM.. İŞ ÜSTÜNDE BULSUN BIRAKSIN PEŞİMİ.



AKŞAM
OOOUUUV HALİL ÇIKTIN MI? HALİL ESKİ DOSTUMDUR BENİM İÇİN ADAM PIÇAKLADI AHAHAHY...



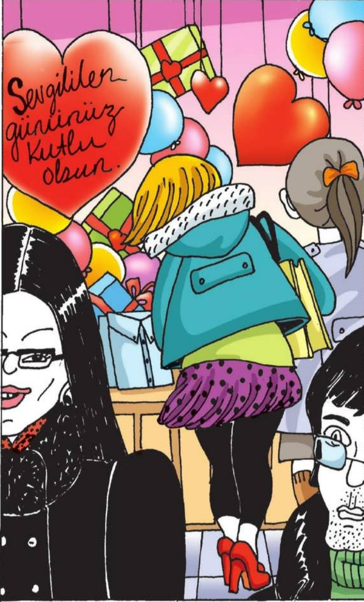
HALİL BENİ DE PIÇAKLADI..
BEN KENDİMİ PIÇAKLADIM DERİM.. ZATEN SEN BEN PAVYONDA ÇALIŞTIĞIM İÇİN CEZA İNDİRİMİ FALAN ALIRSIN.. GİT HALİL DÜŞ YAKAMDAN EŞŞOĞLUEŞŞEK İYİ Kİ TABAKA ALMIŞIM SANA DAHA ÇOK SİGARA ZİFLEN DE GEBER!!
PIÇAK PIÇAK



HALİL YUVASINA DÖNMÜŞTÜ..
O SON PIÇAKLAMAYI YAPMAYACAKTIM.. DAHA AZ DESEN OLSA BU EV DE FENA DEĞİL ASLINDA..

Kötü Kız Berna

ramize erer



















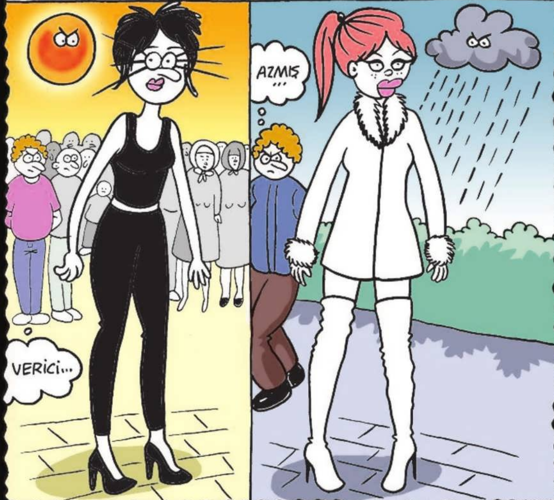
ramizeerer@hotmail.com

MARJİNAL OLMA REHBERİ

Marjinal olmak hiiç sandığınız kadar zor değil!.. Siz de kalabalıklar içinden sıyrılmak, sürüden ayrılmak, sivrilmek istiyorsanız bu 5 madde yolunuzu aydınlatacaktır.











Zor değilmiş değil mi? Artık siz de evdeki imkanlarınızla tek kuruş ödemeden marjinal olabilirsiniz. Tüm gözler üzerinizde olacak, farkedileceksiniz.. Marjinale dili dönmeyip hatta bu kelimeyi bilmeyip size deli, kudurmuş vs. diyenler olacaktır, aldırmayın.. Yaşasın marjinal olma hakkı!!

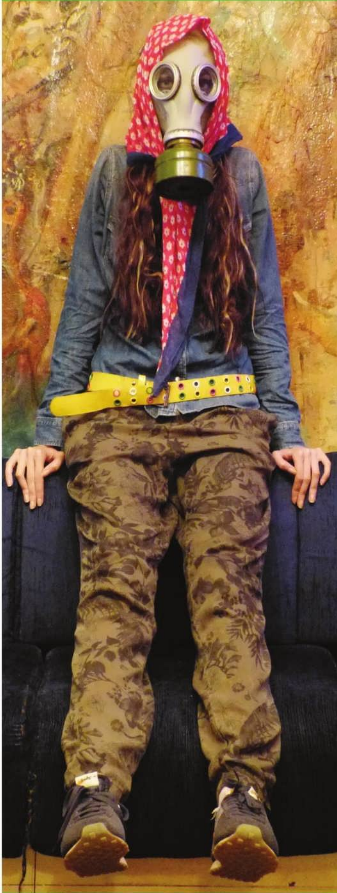
>SOKAK SİTİL

YAZAN: YUDUM İÇİMSU BERRAKŞELALE

Baştan çıkartıcı, iç gıcıklayıcı stiller!



Fotoğraflar: Zafer Aknar



Makule Mamüller

Tornacı / Tesviyeci ve Kalıpçı

Makule hanımın kafasına ne toma ne gaz ne su işler artı omuzlarından dökülen çalı süpürgesi bütün direniş sokaklarını temizler. Makule hanım gezi parkını pantolonuna saklamış İstanbul valisi gidince ortaya çıkaracak gibi bir hali var. Tazyikli su, plastik mermi, gaz kapsülünden kaçışlar, onu barfiks şampiyonu yapmış. Olimpiyatlarda görürseniz şaşırmayın. Plastik mermilerin kemerinde açtığı delikler bohem bir hava katmış. Ayakkabın pahalı olabilir bu da bazı gazetecilere koyabilir ahahahay, geberme emi!

Sezercan Gezer

Overlokçu

Sezercan doğmamış yumurtadan çıkmış. Kafasındaki dev yumurta kabuğunun başka bi açıklaması olamaz. Sanırım üzerine ilaçlı su sıkılmış Toma'dan o da pantolonunu çıkarmak zorunda kalmış ama namusundan da vazgeçmemiş bulduğu bir poşuyu hemencecik bağlayı bağlayıvermiş. Bel yakısı tepsi kombiniyle göğse siper yapmak çok akıllıca hem de şık. Örnek bir çapulcu, her şeyi devletten beklememiş sanayi tipi biber gazını da yanında getirmiş.



Şerdip Binlerceler

Öğrenci

Şerdip kısıtlı imkanlarla ve evdeki malzeme-lerle nasıl direnileceğini göstermişsin şeker. Derya Baykalı ortasından çatlatmışındır. Abajur / kask, vantilatör / kalkan, Fenerbahçe bayrağından yağmurluk.



Vehbi Nedenli

Numerolog

Vehbi bey, sen gidersin gülüşün kalır, bu da bizden çok şey alır. Uzaktan bakınca seni önce Orhan baba sandım sonra kafanda kask olduğunu anladım. Pelerin muhteşem dekolte dozunda. Solüsyonunu belinde marpucu elinde.. Sık bakalım sık bakalım vari bir ifadeyle kombini tamamlamış. Omuzunda taşıdığı maskeyi kristal bir vazo gibi tutmuş. Zerafetin Gezi Parkı temsilcisi adeta.



Şehlevent Kerebiç

Remayözcü Kraliçesi

Şehleventin bisikletinin ön ve arka tekerlekleri sanırım gözaltına alınmış. Kurbağa derisinden gözlük çok şık. Direnişte çantası kaybolan Şehlevent dirseğindeki boşluğu hemen kaskıyla doldurup trendi yakalamış. Polise atmak için getirdiği karanfiller ilaçlı suyla birleşince eteğine yapışmış. Diren etek.



Sencer Çınarbaşı

Eski Broker

Sencer beyciğim badem şekeri gibi adamsın. Tavşan bacağının şans getirdiğini herkes bilir. Tavşan d.şağının nazara birebir olduğunu ise çok az insan bilir. Boynuna astığın kırık beyaz Tavşan d.şakları senin konuya vakıf olduğunu gösteriyor. Böylece hem gezi parkı nazarını kırmış hem de şıklığından ödün vermemişsin hayatım. Solüsyonunu ayak tırnaklarınla kombinlemen çok klas olmuş. Kürkünden gösterdiğin göğüs dekoltesinin dozu çok güzel. Kafandaki tava kapağından akşam 9 eylemlerinin vazgeçilmez siması olduğunu anlı-yoruz. Bizimlesin Sencer ahahahhay. Çaktırmadan yaptığın zafer işareti gözümden kaçmadı canım.

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

bayanyanidergi@gmail.com



Şule Duran

Ali Kulak





Dilara Doğan

Seden Taş







Kübra Budak

Büşra-Burak



Ezgi Aksoy
aksoyezgi@gmail.com



FARC Gerillalarının Normalleşme Sürecine Gönüllü Olan LGBT Örgüt: GAAT

Barış ve Cinsiyet Eşitliği Bir Bütündür

Dağlar, insanlar, hatta ölüm bile yorulduysa, şimdi en güzel şarkı barıştır dedi Kolombiya. 50 yıllık çatışma son buldu. Amerika ve çeşitli devletler "**düşük yoğunluklu asimetrik savaş**" dediler bu uzun, kanlı ve hayli sancılı sürece; **FARC** gerillaları ise "**özgürlük mücadelesi**". Neticede asimetrik savaş da, özgürlük mücadelesi de nihayetlendi. Elbette bölgedeki yerli halklar için ciddi kazanımlarla...

Ancak hiçbir savaş bir anda başlamadığı gibi, bittiğinde de işler bir gece yatıp kalkınca normale dönmüyor. Çünkü her savaş geride sarılacak yaralar ve onarılacak kalp kırıklıkları bırakıyor. Savaşın tozu dumanı durduğunda, yani ancak ateşkesten sonra görülür olan bu yaralar da, barışla birlikte sarılmaya başlanıyor. Ancak Kolombiya barışının gösterdiği en önemli şey, her iki tarafın da barış konusunda istekli ve de gerçekten barışa açık olması. Karşılıklı tahammül ve kabul, barışı tahsis edilebilir kılıyor.

Kolombiya barışı ayrıca barışın sadece bir ateşkes hali olmadığını, barışanların bir arada yaşayabilme ihtimallerini de gösteriyor. "**Bir daha**





kavga etmemek üzere barışmak", gerçek ve tek barış olarak, kendi içinde amansızca kavga eden diğer tüm ülkelerin önünde bir örnek olarak parlayacak.

Kolombiya devleti ve FARC arasındaki barışın çok farklı boyutları var. Uzun zamandır süren barış müzakerelerini yürüten taraflar, ortamı sağlayan **Küba** ve gerillalarla özellikle şehirli halkın iletişim kurmasına yardım eden gönüllü kuruluşlar ve örgütler; bu barışın asıl mimarları. Bu örgütler arasında özellikle bir tanesi var ki, hemen diğerlerinden ayrılıyor. Bu örgüt; **GAAT** yani "**Fundación Grupo de Acción y Apoyo a Personas Trans**" (Trans Bireylerle Dayanışma ve Mücadele Derneği).

GAAT'ı Kolombiya'da faaliyet gösteren ve çatışmaların bitmesiyle barışa destek veren diğer sivil toplum kuruluşlarından ayıran, bir **LGBT** topluluğu olması. Kolombiya'da hiç LGBT topluluğu olmadığında değil kuşkusuz, ama böylesi önemli bir meselede sergiledikleri ilham verici ve yapıcı tutumla dikkat çekiyorlar.

GAAT, henüz FARC ve Kolombiya devleti arasındaki barış anlaşması imzalanmadığı dönemde, yani daha müzakereler sürerken, iki yıl önce barışa açık desteğini açıklamış ve arada devletle gerillalar arasında "**barış elçisi**" görevini yürütebileceğini dile getirmişti. 70'lerde İngiliz işçilerin grevine destek veren LGBT grupları gibi, toplum tarafından hiç hoş karşılanmadılar. Zira Kolombiya da tıpkı Türkiye gibi, özünde maço kültürün yaldır yaldır at koşturduğu bir toplumdur.

Kırsal alanlarda kadınların pantolon giymesi hoş karşılanmaz, LGBT bireyler toplum için büyük bir tabu olmasa da, gene de tamamen kabullenilmiş değildir. Erkekler bıyıklarını uzatıp burmayı, kocaman şapkalarıyla at sürmeyi ve de sızana kadar içki içmeyi severler.

Halkın büyük çoğunluğunun **Katolik** olduğu ve Kilise'nin gücünün hiç sorgulanmadığı bu ülkede, her yıl başkent **Bogota** sokaklarında düzenlenmeye çalışılan **Eşcinsel Onur**

Yürüyüşü, Katolik çoğunluk tarafından bir problem olarak algılanıyor ve her yıl yürüyüş dönemi pek çok tartışmalar yaşanıyor. Yürüyüş dönemi gazeteler, muhafazakar halkın hassasiyetleriyle iglili haberlerle doluyor. Örneğin muhafazakar kesim, eşcinsel yürüyüşün çocukları olumsuz etkilediğini iddia ediyor ve eşcinseller kendilerini açıkça ifade etmeye başladığından beri, eşcinsel eğilimlerde genel bir artış olduğunu iddia ediyorlar. Kolombiya halkının bu tutumu bile, dağda 10 bin gerillası bulunan silahlı bir örgütle devlet arasında yürütülen barış müzakerelerine karıştırılacak en son örgütün bir LGBT örgüt olacağını ortaya koymaya yeter aslında. Ama yine de bu barışın, GAAT'ın varlığı sayesinde cinsiyet eşitliği ve ayrımcılık konusunda da atılan bir "barışma" adımı olması, sanıldığı kadar uzak bir ihtimal olmayabilir.

Laura Weinstein, trans bir kadın. Hayatı boyunca ayrımcılık, hak ihlalleri, şiddet ve toplumsal öfke ile başa çıkmanın yollarını aramış durmuş bir birey.

GAAT Yardımıyla Topyekün Barışma

Kolombiya, açık ara Güney Amerika'nın en maço ülkesi olarak biliniyor. Maço erkeklerin boyunduruğunda olan bu ülkede aile içi şiddet, cinsel ististmar ve kadına karşı şiddet rakamları da hayli umutsuz bir tablo çiziyor.

Elbette bütün Kolombiya yekpare olarak maço şiddete maruz değil ve de Kolombiya'nın tamamı yekten maçoluğun yazılı olmayan kurallarını kabul etmiyor. Özellikle Bogota'da cıvıl cıvıl bir gençlik ve sosyal anlamda hayli aktif ve eşitlikçi bir nesil yetişiyor. GAAT da bu neslin dişlilerinden biri.

"**İç ihtilaf kendini silahlı mücadele olarak gösterdi, ancak Kolombiya'daki savaşı asıl besleyen içinde yaşadığımız ayrımcılıklar düzenidir**" diyor 8 yıllık GAAT üyesi **Laura Weinstein**, Cartel Urbano dergisinin sorularını yanıtlarken. Weinstein'in dikkat çektiği nokta şu; ayrımcılığın ve farklı olana öfkenin olmadığı bir toplumda, iki farklı insan grubunu çatıştırmanın imkansızlığı. Dolayısıyla toplumsal öfke, eninde sonunda savaşı destekleyen bir yakıta dönüşüyor.

Laura Weinstein, trans bir kadın. Hayatı boyunca ayrımcılık, hak ihlalleri, şiddet ve toplumsal öfke ile başa çıkmanın yollarını aramış durmuş bir birey. Zaten GAAT, Laura gibi trans ve LGBT bireylerden oluşuyor. GAAT üyeleri, iki yıldır FARC gerillalarına destek toplantıları düzenliyorlar ve yüzleşmek zorunda kalabilecekleri toplumsal öfkeyle başa çıkma konusunda yardımcı oluyorlar. Onları barış anlaşmasının imzalandığı bu dönemde yeniden Kolombiya gazetelerinin manşetlerine taşıyansa, gerillaların normalleşme sürecine, mağdurların toprak hakkı ve tarıma katkısı konusuna yaptıkları reel katılar oldu. O konuya birazdan geleceğiz. Öncelikle bu 50 yıllık iç çatışmada LGBT toplumunun durumuna bir bakalım.

50 yıl süren Kolombiya ihtilafının





özellikle ilk 30 yıllık dönemi, hiç de LGBT dostu bir dönem değildi. Zaten "**La Violencia**" (şiddet) olarak bilinen Kolombiya tarihinin en kanlı iç kargaşa yıllarıyla formunu alan **FARC** ve devlet güçleri arasında çatışmalar başladığında, her öteki gibi LGBT bireyler de ülkeyi bir yangın gibi saran şiddetten nasibini almıştı. Weinstein'e göre, özellikle ilk dönemlerde tecavüzler ve şiddet, LGBT bireylerin hayatının bir parçasını oluşturuyordu. Bu dönemde pek çok





LGBT birey, zorunlu göç ve dolayısıyla işsizlik ve seks işçiliği ya da uyuşturucu kuryeliği gibi bir kısır döngü içine girmişti.

Öte yandan diğer tüm aktivist organizasyonların başına gelen, LGBT derneklerinin de başına geliyor ve infazlar oluyordu. Dernek yöneticileri ve öne çıkan aktivistler, faili meçhul cinayetlere kurban gidiyor ve yerine gelenleri tehditlerle dolu bir mücadele bekliyordu. Zira paramiliter gruplar, hiçbir aktivist oluşum istemiyordu.

Neredeyse her toplumsal kesimin yara aldığı bu uzun süreç sonunda, GAAT'ın gerillalarla düzenlediği işbirliği ve dayanışma, barış anlaşmasında LGBT bireylerin de bu savaşın mağdurları olarak resmen tanınması ile sonuçlandı. Laura Weinstein, "**sonunda LGBT bireyler de bu savaşın mağdurları olarak devlet tarafından tanındılar**" diyor. Ancak Weinstein, sonuçtan yüzde yüz mutlu olmadıklarını da belirtiyor. Weinstein kadın derneklerinin ve LGBT örgütlerinin müzakerelerde daha çok yer almış olmasını dilediğini söylüyor. Buna rağmen, süreç boyunca gerillalara destek vermiş olmaktan bir an bile pişmanlık duymadıklarını da belirtiyor.

GAAT'ın Kolombiya barışıyla ilgili faaliyetleri sadece gerillalarla yapılan görüşmelerden ibaret değil. Aynı zamanda şiddet yıllarının mağdurlarıyla, kadın dernekleriyle ve kırsaldaki kasabalarda yaşayan insanlarla da görüşmüşler ve söyledikleri gibi "barış elçisi" titrini, göğüslerini gerek taşımışlar.

2014'te açıklanan manifestodan sonra çalışmalarını sürdüren GAAT,



Havana'da imzalanan belirli konuların kapsamının genişletilmesi hususunda ciddi bir tartışmanın başlamasına katkı sağladı. Buna göre savaş sonrası tarımsal alanlarda gerillalarla birlikte LGBT bireylerin ve kadınların da çalışabilmesinin yolu açılıyordu. Çünkü artık kadınlar ve özellikle de LGBT bireyler, bu savaşın mağdurları olarak tanınmıştı. Laura bu maddenin, kargaşa yıllarında evlerini ve kasabalarını terk etmek zorunda kalan LGBT'leri de kapsadığını ve kasabalarına, köylerine dönüp toprakla uğraşabileceklerini söylüyor.

GAAT ayrıca, gerillaların "tam vatandaş" olarak tanınmasını ve daha sonra savaş mağduru olarak kabul edilmelerini de talep ediyor. GAAT'a göre, öldürülen aktivistlerin onurlandırılması da bu sürecin amaçlarından biri olmalı. Laura Weinstein, "**sadece gerillalar ya da paramiliterler değil, resmi devlet güçleri de suç işledi. Bütün bunların şeffaflıkla açığa çıkarılması gerekiyor**" diyor.

GAAT'ın sürece bir diğer katkısı ise, polis ve askeri güçlerin insan hakları ihlalleri hususunda derinlemesine incelenmesi ve gerekirse yetkilerin azaltılması konusundaki ısrarı. Bu konunun toplumsal tartışmaya açılmasını istiyor GAAT. Çünkü Laura şöyle diyor; "**böylesine silahlı kuvvetlerimiz varken ve başka senaryolarla savaşı sürdürme ihtimali varken, barış anlaşması imzalayamayız.**"

feyhan güver











EVLİLİK KONUSU...

Amaan yalan dünya"cılar...



Onsuz olamayanlar...



Sabırsızlar...



Ağzı yananlar...



Zerre

HERŞEY ÇOK BOKTAN ABİ... ADIM BAŞI KADIN CİNAYETLERİ, ÇOCUK TACİZLERİYLE NEVRİMİZ DÖNDÜĞÜ YETMİYORMUŞ GİBİ, KAÇ SENEDİR SAVAŞLA BURUN BURUNAYIZ. YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE VİRÜS ÇIKTI BAŞIMIZA, BİTECEĞE DE BENZEMİYOR!..

NEYSE Kİ AŞI BULUNDU DERKEN VİRÜS MUTASYONA UĞRADI!.. BİRLİKTE ADIM ATMAKTAN KORKAR HALE GELDİK İYİCE. VALLA BEN ARTIK NE DÜŞÜNECEĞİMİ, NE YAPACAĞIMI HİÇ BİLEMEZ HALDEYİM. BU GİDİŞLE AKLIMI KAÇIRICAM DİYE ÇOK KORKUYORUM ABİ...

YA SEN... SEN NASIL BU KADAR RAHATSIN ABİ? AYNI ÜLKEDE YAŞAMIYOR MUYUZ? SEN NASIL BECERİYORSUN SAKİN KALMAYI? VARSA BİR BİLDİĞİN SÖYLE, BİZ DE BOŞA TIRLATMAYALIM YANİ...

HIMM... SADECE BAKIŞ AÇISI ABİ! ŞÖYLE Kİ; BÜTÜN BU SAYDIĞIN SAVAŞLAR, ÖLÜMLER, TÜRLÜ TÜRLÜ MANYAKLIKLAR VAR YA... EVRENDE ZERRE KADAR YER KAPLAMIYOR ASLINDA, FARKINDA MISIN? !!!

DİYECEĞİM O Kİ; BU GİBİ DÜNYEVİ SORUNLARA GARK OLDUĞUNU HİSSETTİĞİN ANDA YÜKSELMEYE ÇALIŞ ARKADAŞ...

YUKARDAN... NE KADAR YUKARDAN BAKABİLMEYİ BAŞARIRSAN, O OLAYLARIN MİNİCİK, SAÇMASAPAN İNSAN HALLERİ OLDUĞUNU GÖRECEKSİN...

ÖNCE YAŞADIĞIN ŞEHRİN, SONRA ÜLKENİN SINIRLARININ Bİ ANLAMI OLMADIĞINI FARKEDECEKSİN...

YÜKSELDİKÇE, YAŞADIĞIN DÜNYA'NIN BİLE GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ BOYUTU KOMİK GELECEK SANA...

VE SONUNDA; DÜNYANIN DA, GÜNEŞ SİSTEMİNİN DE, HEPSİYLE BİRLİKTE AİT OLDUĞUN GALASİNİN DE KÂİNATTA KAYBOLUP GİTTİĞİNİ ANLADIĞINDA BİR GÜLME GELİR İNSANA...

İŞTE, HUZUR BULMAK İÇİN BİR DE BÖYLE BAKMAK LAZIM YAŞADIKLARIMIZA ABİ! ABİ???

SEN HALA ORDA MISIN BE ABİ? BİR ŞEY ANLAMADIN GALİBA DEDİKLERİMDEN... DUR! GELİP Bİ DAHA ANLATAYIM BARİ...

HÜÜ.. HÜ.. AH BE ABİ... KAFAMIZA ŞİDDETLİ RÜZGARDAN BİNANIN ÇATISI DÜŞTÜ!.. AMA ÖLSEN BİLE RUHUN HUZUR İÇİNDE, BELLİ... BÜYÜKSÜN ABİ...

His...

feyhan güver

AYY ŞERİFE ABLA... BAK, NİŞANLIM "SENİ ÖLÜMÜNE SEVİYORUM" DİYE YAZMIŞ...

NİYE ÖLÜMÜNE YAVRUM.. YAŞAMAK VARKEN...

AY DESİİN.. KURBAN OLURUM BEN ONA...

OLMA... KİMSEYE KURBAN OLMA.. İNSANDAN KURBAN OLMAZ...

GÖZÜMÜN ÖNÜNE GELİYO DA.. TÜYLERİM DİKİLİYO...

NE PİMPİRİKLİSİN ŞERİFE ABLA YA.. LAFIN GELİŞİ O...

DIN DINNN

OLSUN.. SEVMEM O LAFI.. ONCA SÖYLENECEK SÖZ VARKEN NİYE "KURBAN"...

A BAK YENİ Bİ MESAJ ATTI... "BUNDAN SONRA BENİMSİN.. ÖLÜRÜM DE SENDEN VAZGEÇMEM" YAZMIŞ..

HİÇ TEKİN DİİL BU ÇOCUK AYLİN.. BIRAK YOL YAKINKEN BUNU SEN...

AY SAÇMALAMA ŞERİFE ABLA YA.. NİYE BIRAKAYIM DURUP DURURKEN.. BAK GENE MESAJ ATTI..

BUNDAN SONRA ERKEK SİNEK BİLE BAKAMAZ SANA.. YA BENİMSİN.. YA TOPRAĞIN...

AYLİN'CİM BENDEN SANA Bİ ABLA TAVSİYESİ... YOL YAKINKEN KAÇ SEN BU BUNDAN HEMEN...

İKİ YIL SONRA

AH BE AYLİN'CİM... KEŞKE VAZGEÇİREBİLSEYDİM SENİ...

RUHUNA FATİHA. AYLİN ERSİN 1995 2016

BAYAN YANI

2021-02
Aylık yaygın süreli yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazıişleri Müdürü Tuncay Akgün

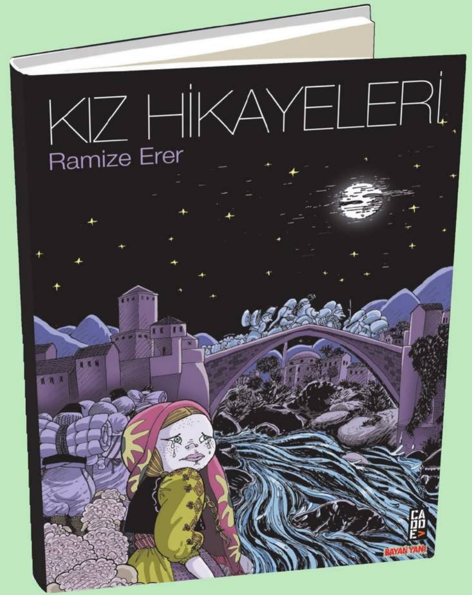
Yayın Kurulu Ramize Erer, Feyhan Güver, İpek Özsüslü

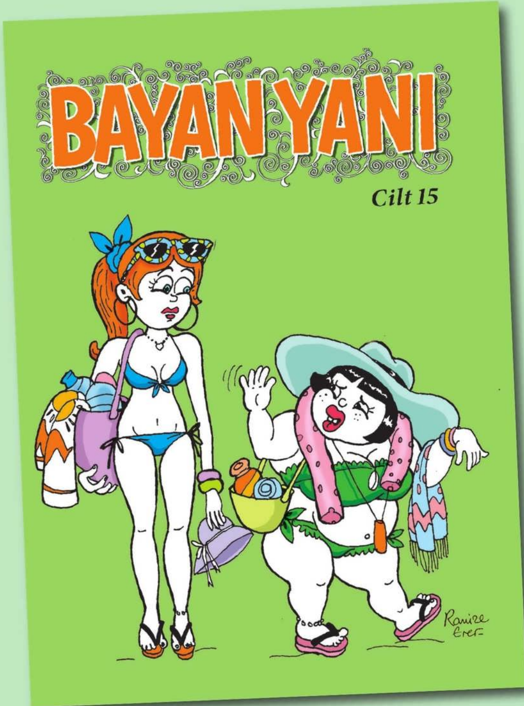
Renklendirme Editörü Fikret Özdemir

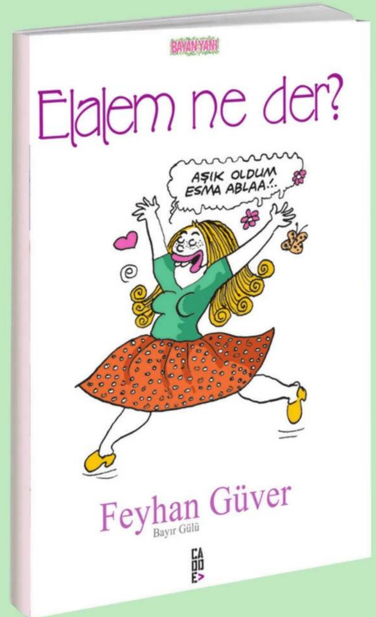
Satış Müdürü Şener Küçükkaptan
Abonelik Asiye Uludağ (0212) 249 91 13

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/İST **TEL:** (0212) 292 9450
FAX: (0212) 251 5754
BASKI: LeMan Ofset (0212) 858 00 93 **DAĞITIM:** DPP A.Ş.









Kitaplar KİTAPÇILARDA
Cilt BAYİİLERDE

RAMİZE ERER


MERHABA
TANIŞTIRA-
YIM...


BU DEMİR'İN NİŞANLISI
BANU, YAKINDA EVLE-
NECEKLER...


BU ERSİN'İN
YENİ KIZ
ARKADAŞI
YILDIZ...


BU TURGUT'UN
KARISI,
ŞERMİN...


BU DAA, TUNÇ'UN SÖZLÜSÜ
BELGİN...


BEN BERNA! TANIŞTIĞIMIZA
SEVİNDİM.

İPEK ÖZSÜSLÜ

FETİYE NENE

DİNG DONGG DİNG DONG!

PATLAMA GELDİM!!

BUYRUN KIZIM...

FETİYE NENE BEN ALPER... PAKİZE'NİN...

PAKİZENİN KIZI YOK Kİ!! HANGİSİ?

KİRVEMSİN... TANIMADIN MI HALA?

ALPEER... YAVRIIM ...TANIYAMADIM...

MUCK

KURBAN OLSUN FETİYE NENEN.. GEÇ GEÇ...

AMELİYAT OLUCAM PARAM YOK... İŞ BULAMIYORUM... EVDEN DE ÇIKARICAKLAR... İNSANLARIN KINAYAN BAKIŞLARINDAN BIKTIM ZATEN...

ANNEMİN KÜSMESİ DE CABASI... SEN Bİ KONUŞSAN HA NENEM?

KINAYANIN ALLAH BAŞINA VERSİN İŞALLAH!

ANNENLE DE KONUŞURUM. YENİDEN KİVREN DE OLURUM. BEKLE SEN...

...

BENİM ALPER DİYE Bİ OĞLUM YOK FETİYE! YOK!

OĞLUN YOK ARTIK ZATEN.. KIZIN O SENİN.. HEP KIZIN OLSUN İSTEMEZ MİYDİN?.. İLERDE "ALTINDAN ALIR" İŞTE NE GÜZEL!

BEN AMELİYATINDA ELİNİ TUTACAM. KİRVESİYİM... BIRAKMAM...

AY ELALEME NE DE....

EHH... BAŞLATMA ELALEMDEN...

ÜHÜHÜ... GETİR ONU FETİYE... BURNUMDA TÜTÜYOR... GETİR ANAM BACIM!!

ANNEM...

YAVRUM...

ET TIRNAKTAN AYRILIR MI EŞŞEKLER!!

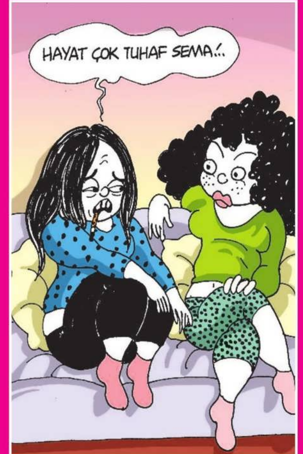
İpek

DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ, EŞCİNSELLİĞİN BİR HASTALIK, BOZUKLUK YA DA EKSİKLİK OLMADIĞINI KABUL ETMİŞTİR... FETİYE BİLİME İNANIR... ÖPTÜK... MUCK...

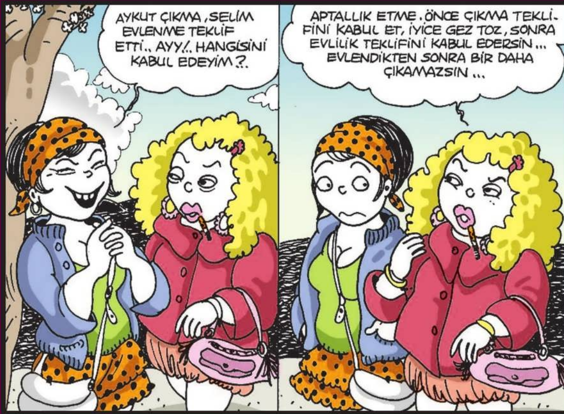
RAMİZE ERER



BÜTÜN O GERGİNLİĞİN GİTMİŞ, ÜSTÜNE ACCAİP BİR RAHATLIK GELMİŞ... SÖYLE KİM BU ADAM?!..
PAMUK GİBİ OLMUŞSUN VALLAHİ, HADİ ANLAT BAKALIM...
AYY!.. HERŞEYİ Mİ?



HAYAT ÇOK TUHAF SEMA!..



AYKUT ÇIKMA, SELİM EVLENME TEKLİF ETTİ.. AYY!.. HANGİSİNİ KABUL EDEYİM?..
APTALLIK ETME. ÖNCE ÇIKMA TEKLİFİNİ KABUL ET, İYİCE GEZ TOZ, SONRA EVLİLİK TEKLİFİNİ KABUL EDERSİN... EVLENDİKTEN SONRA BİR DAHA ÇIKAMAZSIN...



ÖFF!.. SEN DE BÖYLE MANALI MANALI KONUŞMAYI NE KADAR ÇOK SEVİYORSUN... HAYATIN NESİ TUHAFMIŞ CANIM...



SEN DE ÇOK TUHAFSIN SEMA...



Aaa... NE ÜZÜLÜYORSUN, SANA YENİ KOCA MI YOK, TAM BOŞANMA ÇAĞINDASIN. HEMEN BOŞAN. BENİM GİBİ KIRKINDAN SONRA BOŞANIRSAN EVDE KALIRSIN BİLMİŞ OL...
HIÇK!..



AYY!.. ÇILDIRTÇAK MISIN BENİ SEN!.. BÜTÜN ARKADAŞLARIN EVDEN KAÇIP FİTTİRİ FİTTİRİ DOLAŞIYOR... GİT SEVGİLİ BUL, TAKIL ÖZGÜRCE GEZ SEVİŞ, YAŞA NE BİLİM... NERDE HATA YAPTIM BEN YAAA!
ARKADAŞLARIMIN ANNELERİ GİBİ DAVRANIRSAN, BELKİ DIŞARI ÇIKMAK İSTERİM... BÖYLE DEVAM EDERSEN GÖRÜCÜ USULÜYLE EVLENİCEM BİLMİŞ OL... ÖZGÜRLÜKTEN SOĞUTTUN BENİ BEE!..

Depresyon Yemeleri

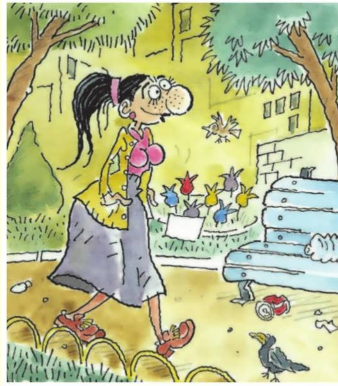
- Dilin kopsun cadaloz! Ah şimdiki devir olsaydı, daha doğmadan senin icabına bakardım ben Sıdıka... Aah, ah...

- Nası yani anne ya? Terlik yutmak suretiyle karnındayken terlikle mi dövücektin beni?

- Hayır şeyi diyorum, bazen daha yayınlanmamış dizilere kitaplara felan "yasaklansın" diyollar ya. O vakıtlar da öyle bir şey olsaydı, yetkililere gider "Böyleyken böyle efendim, ben bu kızı doğurmıyım, yerine taş doğurayım" derdim. Baksana şu dile, terlik mi yutucakmışmışım da bilmemneymiş. "Kadının asabi tansiyonu fırladı, bi susıyım, bi oturayım" yok. Car car car çene yarıştırıyo anneyle.

- Ay kıyamam tamam sustum. Kusura bakma benim de canım çok sıkkın. İleri geri konuştum ööle... Tombiğimin de tombik sigortaları attı. Gel gel...

- İstemez, sırnaşma anneye. Yalama kız! Ayrıyetten tombik de anandır. Sen kendine bak, dobo dobo yürürken ev sallanıyo. Normal insanlar gibi "Yaz geliyo, diyetimi yapayım, tişörtlere sığayım, instagramlık bir bedene ineyim" diye düşüneceğine vay memleket nereye gidiyomuş, vay barış gelsinmiş, aman kutuplaşma, aman kamplaşma, yok efendim cehalete pirim had safhada, kadına çocuğa şiddet bilmem ne. O arada bakıyosun hop, yutmuş yarım ekmeği. Hem hindi gibi düşünüyo, hem de Agop'un kazı gibi löp löp yiyiyo.



- Ay anne şefkatin ne hoş. Seni tanımasam, "Öz evladının lokmalarını sayıyo" diycem.

- Onları saymak ne mümkün Sıdıka? Tahsilim belli, en fazla bine kadar falan sayabiliyorum ben.

- Tamam sakin, daha fazla kırıcı olmayalım Safiye Saka. Ayrıca ara sıra şuurumu kaybedip yarım ekmek yiyor olmam iyi. Ehe... Ekmek bulunan yerde alkol, alkol bulunan yerde ekmek bulunmaz. Gazetede okudun bu Bursa Belediyesi'ne göre böyleymiş mesela. Babam gibi bir oturuşta yarım şişe rakı içsem daha mı iyiydi?

- Oku sen daha o gazeteleri oku... Sonra da "moralim bozuldu" diye oturup unlu mamüllerle dertleş... Peh.. Şaka bir tarafa Sıdıka, Saka Ailesi'nin sürdürülebilirliği için senin bir an önce esnaf bir koca bulmak suretiyle evlenmen gerekiyo. Karnını ve dilini içeri çek. Bu deprasyonlu hallerden de sür'atle çık kızım. Kimse evinde beş karış surat, sekiz karış kalça ve elli atmış karış dili olan bir hanım istemez.

- Doğru söylüyosun anne. Bir de "helal sertifikası" alayım diyorum kendime, gelinlik kız piyasasındaki değerim hepten artsın...

- Sen o dediklerimi yap, "Helal olsun" deyip veririm ben sana sertifikanı neyini. Safiye Saka diye atarım altına imzamı.

- E o zaman derhal uygulamaya geçelim. Bak mis gibi bahar havası ana kız çıkıp şöyle tempolu bir yürüyüş yapalım. Safiye Saqa ile yüryüş qeyfi... An itibarıyla bahar başlasın. Yürüyüşü sevdiğimiz doğrudur... Ahahahnk, hohihink...

- Nereye yürüyon kız bu mahallede? Kamyonun biri Goncagül Teyze'ne beton döktü geçen gün. Damadı koşarak kamyonu zorla durdurmuş, polis gelip zabıt tutuncaya kadar Goncagül ööle betonlar içinde duruyomuş olay yerinde. Sonra bazı asabi esnaf öncülüğünde kalabalık bir grup gelip "Mahallemizde bir şey heykeli istemiyoruz" diyerekten balyozla kadını kırmaya kalkmışlar.

- Ciddi değilsin değil mi anne? Tamam gazeteler her şeyi yazmıyo ama böyle bir şey olsa magazinle felan karıştırıp ucundan azcık yazarlar ben de duyardım herhalde. Yoksa yine "mahalledeki evlerin değeri düşüyo" diye mahallecek saklamaya mı karar verdiniz?

- Goncagül Teyzen "büyütmeyelim" dedi. Çok inatlaşırlarsa müteahhit firma bi daha beton kamyonu yollayıp üzerine ikinci katı çıkabilir diye korkuyo.

- Taksi tutup beton kamyonu trafiğini atlayarak doğrudan sahile insek, desem o da olmaz. Şu aralar Taksici Uberci gerilimi var. Ezgisu'ya bindiği taksici "İki tane de sen vur yenge, ekmekle oynuyo şerefsizler" diyerekten kıstırdığı bir Uberciyi dövdürmeye kalkmış. Uçarak sahile gitsek hava sahası açık mıdır acaba? Ama o da olmaz yukardan uçarak geçersek aşağıda bazı esnaf ve mahalle insanları "Burdan bakınca donları gözüküyo" diyerek huysuzlanabilirler, ehehe...

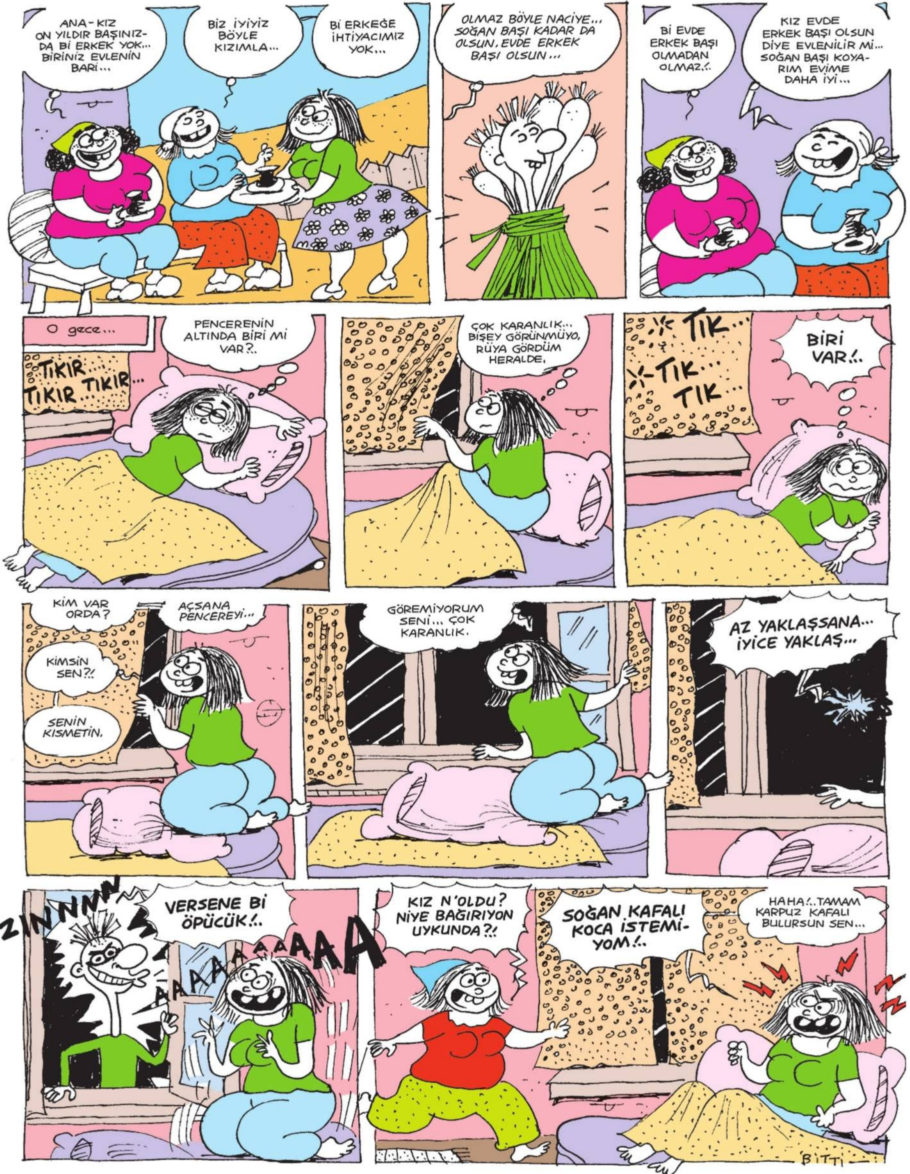
- Gülüyoruz da naabıcaz bilmiyorum Sıdıka. Böyle şeyleri duyduğumda hep "Öyle diildir o, kesin işin içinde başka bir iş vardır, abartmışlardır" filan diye kendimi avutmaya çalışıyorum ama aksi gibi tam da öyle çıkıyo. Ordan tereyağını uzatsana Sıdıka. Köyden Şetaret Halan yolladı, böylesi bulunmaz buralarda. Şuna baksana mis gibi kokuyo...

- Dur ben içerden reçel de getiriyim bari...

- Getir getir... Bana bak kız, mutfak dolabının altındaki plastik bidonda çizik zeytin olucak. Bi çukur kâseye koy, ondan da getir azcık...

Olur mu...

feyhan güver



FOTOĞRAFINIZI GÖNDERIN KARIKATÜRLERIMIZDE OYNATALIM

bayanyanidergi@gmail.co





Elif Ersoy



Gülnihal Kaç





Mehtap ve Ufuk





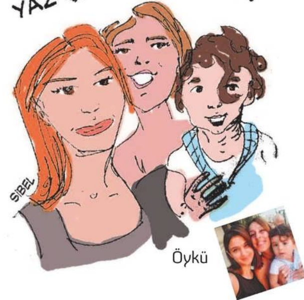
Buket Kınalı







Buse Çağla Oygur



Öykü





Buse Tomruk



İldeniz Yazar









Gamze Ünal

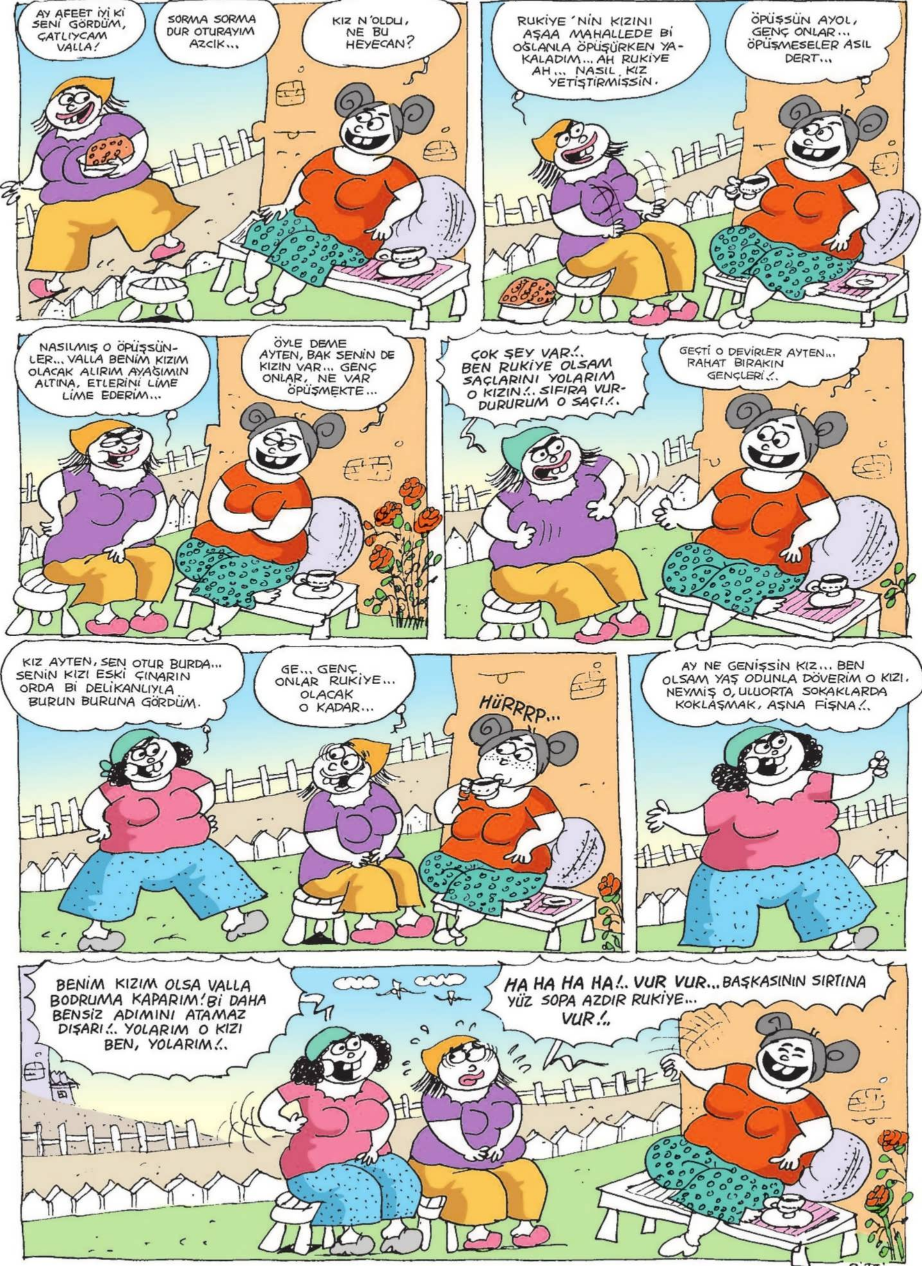


Semra & Serkan



Yaşam Koçu Afet

feyhan güver



TUNCAY AKGÜN

KEMAL ARATAN

harem



RAMİZE ERER



BALKANLARDAN GELEN SUĞUK AVA DALGASI YURDUMUZU ETKİSİ ALTINA ALDI!..
BİZİM BURALARIN BULUTLARI BUNLAR BE YAV!.. BURNUMDA TÜTÜYODU!..
ÖZLEMİŞİM BİZİM SUĞUKLARI!..